

CARNET DE CHANTS

1911
les Éclés
100
ans
de liens
pour la
Jeunesse
2011



Mise à jour du 19/02/2012

TABLE

SUR LES MONTS (traditionnel)	3
LES TROIS GARCONS (traditionnel).....	3
LES AVENTURIERS (Guy DESRUISSEAUX)	3
HE GARCON (traditionnel)	4
ENSEMBLE (traditionnel scoutisme)	4
AMITIE, LIBERTE (traditionnel scoutisme).....	5
LA DIMBALADE (EEDF)	5
LOVE (Jean-Claude GIANADDA).....	6
DEBOUT LES GARS (Hugues Aufray).....	7
VENT FRAIS, VENT DU MATIN	7
SANTIANO (Hugues Aufray)	7
LA JUMENT DE MICHAO (traditionnel)	8
L'OISEAU ET LA BULLE (Jean NATY-BOYER)	9
LE CHANT DES MARAIS (chant de déportés)	9
ECUREUILS DES BOIS (Y.Le Pichon / B.Sanchez)	10
LES REGLES DU FEU (Jacky Lagger).....	10
FRAIS, TOUJOURS FRAIS (Jacky Lagger)	11
LOUVETEAU DE L'ESPACE (Jacky Lagger).....	12
LA VIEILLE MAISON (Barbacane)	13
LA VIEILLE (traditionnel)	13
MADELEINE (Aristide Padigros)	14
ANICOUNI	14
SINGING I.....	14
BILLY BOY.....	15
AUX MARCHES DU PALAIS	15
LA CLOCHE DU VIEUX MANOIR	16
LE LION ET LA GAZELLE	16
LA TOTOMOBILE.....	17
BALLADE NORD IRLANDAISE	17
LA BLANCHE HERMINE.....	18
DANS LES PRISONS DE NANTES	18
LES RETROUVAILLES (Graëme ALLWRIGHT)	19
PETIT GARCON (Graëme ALLWRIGHT)	20
LA FILLETTE ET LE LOUP (Pierre CHENE)	20
LES PELERINS.....	21
LE PETIT ANE GRIS (Hugues Aufray)	21
LE CHANT DES LIVREES	22
LA LEGENDE DU FEU	22
ON FETE NOS CENT ANS.....	23
Hé ho Pêcheur ! (As de trèfle)	24
HISSEZ ! (Les enfants terribles).....	25
WHISKY (TRI Yann)	26
INDEX ALPHABETIQUE	28

INDEX ALPHABETIQUE A LA FIN DU CARNET

SUR LES MONTS (traditionnel)

Lam

Sur les monts, sur les monts,

Mi7

Tous puissants, tous puissants,

Rém

On n'entend, on n'entend,

Lam

Que le vent que le vent

On ne voit, on ne voit,

Rém

Que le ciel, que le ciel,

Lam mi7 lam

On ne sent que le soleil.

Rém

Au revoir, au revoir, au revoir, au revoir,

Lam mi7 lam

Nous allons chercher le vent.

Rém

1/ La route est dure, sur la montagne

Lam mi7 lam

Mais nous allons pleins de courage

La rém

Dans l'ouragan nos cœurs qui chantent

Lam

Sont délivrés de leurs tourments

La rém

Dans l'ouragan nos cœurs qui souffrent

Lam mi7 lam

S'enivrent de joie et de vent.

2/ Le pic se dresse loin de la terre,

Mais nous montons vers la lumière,

Neige et soleil, montagne aimée,

Dans la splendeur de l'ouragan,

Neige et soleil, montagne aimée,

Soyez bénis pour vos présents.

LES TROIS GARCONS (traditionnel)

La (ré)

Ils étaient trois garçons (bis)

Ré la mi (mi7)

Leur chant, leur chant emplît ma maison (bis)

Ils étaient si joyeux (bis)

Que je sortis aussitôt vers eux (bis)

Amis, où allez-vous? (bis)

Je suis si triste et si las de tout (bis)

Ami, viens avec nous (bis)

Tu connaîtras des bonheurs plus doux (bis)

Tu connaîtras la paix (bis)

Bien loin, bien loin de ce qui est laid (bis)

Ils étaient venus trois (bis)

Quatre s'en furent le cœur plein de joie

(bis)

LES AVENTURIERS (Guy DESRUISSEAU)

Sol

mim

1/ Ils ont rêvé de parcourir les mers

Lam ré

Ils ont rêvé de courir les pays

Sol mim

Ils ont rêvé durant de longs hivers

Lam

ré

Ils rêvé sous le vent sous la pluie

Si7 mim

Qu'un jour enfin ils pourraient naviguer

Lam ré

Voir des pays, des tempêtes et des quais

Refrain

Sol mim
Et les voilà partis
Lam ré
De village en village
Sol mim lam ré
Sous le soleil d'été pour ce long voyage
Sol mim
Les ancres sont levées
Lam ré
Les voiles sont gonflées
Sol mim lam ré sol
Vous les verrez passer les aventuriers

2/ Vous les verrez descendre les rivières
Sur des radeaux qui n'ont rien de
vaisseaux

Vous les verrez matelots et trouvères
Chantant le soir près du feu de bouleau
Et chaque jour laisseront derrière eux
Des chants, des rires, de la joie plein les
yeux

3/ Repartiront demain ou l'an prochain
Se lanceront sur la mer de la vie
Se souviendront des radeaux, des copains
Se souviendront des joies et des ennuis
Vivront alors la plus grande aventure
Vivre sa vie du vent plein les voilures

HE GARÇON (traditionnel)

Sol lam
Hé garçon prends la barre, vire au vent et largue les ris
Do ré7 sol ré7 sol ré7
Le vent te raconte l'histoire, des marins couverts de gloire
Sol ré7 sol
Ils t'appellent et tu les suis.

Vers les rives lointaines, que tu rêves tant d'explorer
Et qui sont déjà ton domaine, va tout droit sans fuir la peine
Et sois fier de naviguer.
Sur la mer et sur terre, au pays comme à l'étranger
Marin soit fidèle à tes frères, car tu as promis naguère,
De servir et de protéger. (Bis)

ENSEMBLE (traditionnel scoutisme)

Ré
Ensemble nous avons marché

Marché le long des sentes
La7
Ensemble nous avons cherché
Ré la7 ré
Des fleurs au creux des pentes
Ré la7 ré
Ensemble, ensemble
Sol la7
Notre devise est dans ce mot
Sol la7 ré la7 ré
Ensemble tout semble plus beau

Ensemble nous avons gémi

Sous le lourd sac qui brise
Ensemble nous avons frémi
Aux baisers de la brise
Ensemble nous avons glané
Le bois et la fougère
Nos fronts se sont illuminés
D'une même lumière

Ensemble nous avons chanté
Tous d'une même haleine
Ensemble nous avons jeté
Nos cœurs au vent des plaines
Ensemble nous avons appris
Bien mieux que dans un livre
Ensemble nous avons compris
Qu'il faut aimer pour vivre

AMITIE, LIBERTE (traditionnel scoutisme)

Capodastre : 1

Do

Le visage inondé de lumière

Rém

Tourné vers des lendemains heureux

Nous bâtirons une cité fière

Do

sol7

En chantant ces refrains joyeux

REFRAIN :

Do

rém

Amitié, amitié, liberté

Do

sol7

do

Par vous l'avenir sera plus beau

Si tu peines parmi la tempête

Vois tant d'autres sont dans le ressac

Unis tes efforts pour tenir tête

Aidons nous à porter le sac

Et bien sûr quand tous les gars du monde

Chanterons avec nous ce refrain

Tous unis dans cette immense ronde

Léger sera notre chemin

LA DIMBALADE (EEDF)

Capodastre : 1

Sol

Allons enfants de tous pays

Do

Veuillez tous entrer dans la danse

Sol

L'heure du changement a retenti

Ré7

ré

Que la révolution commence

Mim7

Tendez l'oreille au bruit du vent

Do

Laissez son air gonfler vos voiles

Sol

Réveillez vos tapis volants

Ré

Envolez-vous vers les étoiles

REFRAIN :

Do

sol

Dimbali, c'est aujourd'hui

Ré

Et pour demain

Do

sol

Dimbali, c'est aujourd'hui

Ré

Et des 2 mains

Do

sol / ré / mim

Dimbal'ici ou bien là-bas

Do sol ré sol

Dimbal'ici Dimbal'là-bas

Dans nos villes coulées de ciment

La ferraille vogue sur les routes

Ces fleuves déserts d'autres vivants

Où tanguent des humains en déroute

Face aux armées de bétonneuses

Qui tournent inlassablement

La nature reste silencieuse

Faisons entendre ses hurlements

REFRAIN

Je veux un monde où la culture

Soit éclectique et bigarrée

Et où l'esprit de la nature

Se rappelle à l'humanité

Dans ce monde là chaque être vit

Réunit dans un même peuple

Loin de la guerre et du mépris

De ce progrès qui nous aveugle

REFRAIN

Chaque jour à nos tristes frontières
Résonne le cri d'un martien
Inconnu d'un autre univers
Qui n'est qu'à quelques pas du tien

Tous est l'étranger de quelqu'un
Qui lui ressemble comme un humain
Voisin du monde ou de ta rue
Ce n'est qu'une question de point d'vue

REFRAIN

Et si le-monde et ses-cultures
Était durable et saisonné
Et que l'commerce et ses fractures
Était « quitable et déboursé»

Desserrons nos fruits et légumes
De leurs étaux de pesticides
Laissons les arbres perdre leurs plumes
Et par le temps gagner leurs rides

REFRAIN

Râlons enfants de tous pays
Cette planète n'a pas de prix
Devenons muses de nos pairs
Avant d'être six pieds sous mer

Que chacun puisse par ses actions
S'engager des pieds à la tête
Transmettre sa révolution
Et faire un feu d'une allumette

REFRAIN

Chanson écrite par Joseph Chiche, avec l'aide de Simon, Franchie, Julia, Maiwenn, Mathilde, Mijo, Fanny, Caroline, Sylvain, EEDF Rennes.

LOVE (Jean-Claude GIANADDA)

REFRAIN

Rém *solm*

Love, c'était son nom

Do *fa*

Love un vagabond

La7

Qui vivait de soleil

Rém

D'espace et de chansons.

Rém *solm*

Il est venu chez nous, guitare en bandoulière

Do *fa*

Venait d'on ne sait où, il parcourait la terre

La7

rém

Et dans ses longs cheveux, le vent semblait chanter

La7 *rém*

Tout au fond de ses yeux, dansait la liberté.

Il écoutait le vent, les fleurs et les rivières
Jouait comme un enfant, parlait de la
lumière

Il partageait ses rires, ses rêves et ses
projets

Et dans chaque sourire dansait la liberté.

Il est parti un jour, nul ne sait où il est
Au pays de l'amour, tu peux le rencontrer
Et dans notre maison, il nous aura laissé
Avec quelques chansons, un peu de
liberté.

DEBOUT LES GARS (Hugues Aufray)

Lam

Debout les gars réveillez-vous

Sol do

Il va falloir en mettre un coup

Lam

Debout les gars, réveillez-vous

Sol lam

On va au bout du monde.

1. Cette montagne que tu vois
On en viendra à bout mon gars
Un bulldozer et deux cents bras
Et passera la route.

2. Il ne faut pas se dégonfler
Devant des tonnes de rochers
On va faire un 14 juillet
A coups de dynamite.

3. Encore un mètre et deux et trois

En 1983

Tes enfants seront fiers de toi

La route sera belle.

4. Les gens nous prenaient pour des fous
Mais nous on passera partout
Et nous serons au rendez-vous
De ceux qui nous attendent.

5. Il nous arrive parfois le soir
Comme un petit coup de cafard
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard
Que le soleil déchire !

6. Et quand tout sera terminé
Il faudra bien se séparer
Mais on n'oubliera jamais, jamais
Ce qu'on a fait ensemble.

VENT FRAIS, VENT DU MATIN

Rém lam rém lam

Vent frais, vent du matin

Rém lam rém lam

Vent qui souffle au sommet des grands pins

Rém lam rém lam rém

Joie du vent qui passe, allons dans le grand vent

SANTIANO (Hugues Aufray)

C'est un fameux trois-mâts

C'est un fameux trois-mâts

Fin comme un oiseau.

Hisse et ho, Santiano !

Dix huit nœuds, quatre cents tonneaux :

Je suis fier d'y être matelot.

REFRAIN

Tiens bon la vague tiens bon le vent.

Hisse et ho, Santiano !

Si Dieu veut toujours droit devant,

Nous irons jusqu'à San Francisco.

Je pars pour de longs mois en laissant Margot.

Hisse et ho, Santiano !

D'y penser j'avais le cœur gros

En doublant les feux de Saint-Malo.

REFRAIN

On prétend que là-bas l'argent coule à flots.

Hisse et ho, Santiano !

On trouve l'or au fond des ruisseaux.

J'en ramènerai plusieurs lingots.

A son doigt, je passerai l'anneau.

REFRAIN

Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux.
Hisse et ho, Santiano !
Au pays, j'irai voir Margot.

Tiens bon la vague tiens bon le vent.
{Tiens bon le cap tiens bon le flot.}
Hisse et ho, Santiano !
Sur la mer qui fait le gros dos,
Nous irons jusqu'à San Francisco.

LA JUMENT DE MICHAO (traditionnel)

Mim

C'est dans 10 ans je m'en irai ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

Mim

ré

mim

J'entends le loup, le renard et la belette ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

Mim

C'est dans 9 ans, je m'en irai

Mim

La jument Michao a passé dans le pré

Mim

ré

mim

La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin (bis)

Ré

do

mim

L'hiver viendra les gars, l'hiver viendra, la jument de Michao, elle s'en repentira (bis)

C'est dans 8 ans je m'en irai ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

J'entends le loup, le renard et la belette ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

C'est dans 7 ans, je m'en irai

La jument Michao a passé dans le pré

La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin (bis)

L'hiver viendra les gars, l'hiver viendra : la jument de Michao, elle s'en repentira (bis)

C'est dans 4 ans je m'en irai ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

J'entends le loup, le renard et la belette ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

C'est dans 3 ans, je m'en irai

La jument Michao a passé dans le pré

La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin (bis)

L'hiver viendra les gars, l'hiver viendra : la jument de Michao, elle s'en repentira (bis)

C'est dans 2 ans je m'en irai ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

J'entends le loup, le renard et la belette ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

C'est dans 1 an, je m'en irai

La jument Michao a passé dans le pré

La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin (bis)

L'hiver viendra les gars, l'hiver viendra : la jument de Michao, elle s'en repentira (bis)

L'OISEAU ET LA BULLE (Jean NATY-BOYER)

Do fa do fa

~~Un poisson au fond d'un étang~~

Sol7 do

Qui faisait des bulles

Sol7 do

Qui faisait des bulles

Do fa do fa

Un poisson au fond d'un étang

Sol7 do

Qui faisait des bulles

Sol7 do

Pour passer le temps

Un oiseau vient près de l'étang

Regarder les bulles

Regarder les bulles

Un oiseau vient près de l'étang

Regarder les bulles

Pour passer le temps

Que fais-tu joli poisson blanc ?

Moi je fais des bulles

Moi je fais des bulles

Que fais-tu joli poisson blanc ?

Moi je fais des bulles

Pour passer le temps !

Plus j'en fais, plus je suis content

Plus je fais des bulles (bis)

~~Plus j'en fais, plus je suis content~~

Des rouges et des bleues

Selon le courant.

Le poisson tout en discutant

A fait une bulle (bis)

Le poisson tout en discutant

A fait une bulle

Pour monter dedans.

Et la bulle portée par le vent

Ah ! La belle bulle (bis)

Et la bulle portée par le vent

A pris son envol

Le poisson dedans.

L'oiseau est tombé dans l'étang

En voyant la bulle (bis)

L'oiseau est tombé dans l'étang

En voyant la bulle

Du poisson volant.

Maintenant au fond de l'étang

L'oiseau fait des bulles (bis)

Maintenant au fond de l'étang

L'oiseau fait des bulles

Pour monter dedans.

LE CHANT DES MARAIS (chant de déportés)

Capodastre 3

Lam

Loin vers l'infini s'étendent

Rém lam mi7 lam sol7

Des grands prés marécageux.

Do

Pas un seul oiseau ne chante

Rém lam mi7 lam sol7

Sur les arbres secs et creux.

REFRAIN

Do sol

O, terre de détresse

Mi7 lam mi7

Où nous devons sans cesse

Lam mi7 lam

Piocher. (Bis)

Dans le camp morne et sauvage

Entouré de murs de fer

Il nous semble vivre en cage

Au milieu d'un grand désert

Bruit des pas et bruit des armes,

Sentinelles jour et nuit,

Et du sang, des cris, des larmes,

La mort pour celui qui fuit.

Mais un jour dans notre vie,
Le printemps re fleurira
Libre enfin, ô ma patrie,
Je dirai tu es à moi.

REFRAIN
O, terre d'allégresse
Où nous pourrons sans cesse
Aimer.

ECUREUILS DES BOIS (Y.Le Pichon / B.Sanchez)

Chaque couplet chanté deux fois.

Mi (ré) si7 (sol)
Ecureuils des bois
(Ré) mi (sol)
Protégez vos dents
(ré) si7 (mim)
En mangeant des noix
(si) mi (mi)
Tombées dans les champs

Lapins de garenne
Cachez vos derrières
Le roi et la reine
Sont dans la clairière

Hérissons piquants
Roulez-vous en boule
Prenez garde aux poules
Car elles sont devant

Moutons dans les prés
Prenez garde au loup
Car il est bien prêt
De sauter sur vous

Rosignols de nuit
Chantez vos couplets
Avant que la pluie
Rouille vos sifflets

LES REGLES DU FEU (Jacky Lager)

Capodastre: 1
Lam rém
Coucher de soleil
Sol7 lam
Ou coucher de pluie
Rém
Sous les ombrelles
Sol7 do
Ou sous les parapluies
Fa
Il fera bon
Sol do
Autour du feu de camp
Fa
Auprès d'une chanson
Mi7 lam
Il fait toujours beau temps.

On fait des vœux
A chaque étincelle
Un peu plus de ciel bleu

Un peu moins de grêle
On veut du merveilleux
Pas du sensationnel
Un peu plus généreux
Un peu moins personnel

Fa sol do
Les filles regardent le feu
Fa sol do
Les garçons regardent les flammes
Fa
Qui vivent dans les yeux
Mi7 lam
De Carole et Myriam
Fa
Un message amoureux
Mi7 lam
Un brûlant télégramme

Les règles du feu
Ne sont pas difficiles

Autant chaleureux
En France qu'au Brésil
Il réchauffe les banlieues
Et le cœur des villes
Les gars de Saint-Brieuc
Comme les filles des îles
Peut-on prendre feu
C'est une devinette
Lorsqu'on est seul
Et sans allumette
Ne fais pas la tête
Et viens dans notre équipe
Le feu c'est la fête
Le feu c'est la musique

Juliette cherche un louveteau
Roméo a trouvé sa louvette
Est-ce la fumée
Qui leur tourne la tête
Ou les effets
D'une première conquête.

S'il fait trop froid

Dans ta drôle de vie
Viens avec moi
J'ai un cercle d'amis
Autour du feu
Nous pourrons parler
Des barbes bleues
Qui te font pleurer

Coucher de soleil
Ou coucher de pluie
Sous les ombrelles
Ou sous les parapluies
Il fera bon
Autour du feu de camp
Auprès d'une chanson
Il fait toujours bon temps

Au feu les mélis mélodrames
Aux flammes les esprits grincheux
Il fera chaud
Entre les rires et les chants
Chez les louveteaux |
Autour du feu de camp | bis

FRAIS, TOUJOURS FRAIS (Jacky Lager)

Capodastre: 1

REFRAIN :

Sol

Prêts, toujours prêts

Ré mim

A faire de notre mieux

Do

Frais, toujours frais

Si7 mim

Du plus jeune au moins vieux.

Mim

Louveteau ça s'épèle

Ré sol

L-O-U-V-TEAU

Do

Se lever tôt c'est essentiel

Lam mim

Pour une place au soleil

Si l'acteur se révèle

Ré sol

Au lever de rideau

Do

Au coucher de la scène

Si7 mim ré

Il reçoit les bravos.

Un "écllé" ça s'épèle

E-C-Deux L-E'

Il lui faut ses deux ailes

Pour apprivoiser le ciel

Il connaît par cœur

Le langage des oiseaux

L'accent du martin-pêcheur

Et l'argot des moineaux.

Eclaireurs ça se dit

Toujours au pluriel

Des amies des amis

En "Ils" et en "Elles"

En petits en géants

En clairs et en couleurs

Des idées des accents

De toutes les saveurs.

Un lutin ça s'écrit

L-U-T-I-N
C'est rusé, c'est malin
Comme un lutin de garenne
Il s'amuse se promène
Par monts et par jeux
Il fait le plein d'oxygène
Avant d'entourer le feu.

L'aventure on l'écrit
En lettres MAJUSCULES
C'est le frisson garanti
Au premier cri de la nuit
On sait bâtir un abri

Se protéger des tarentules
Embrasser sa chérie
Réveiller les somnambules.

Les aînés ça s'écrit
A-I-N-E-S
Un chapeau sur le î
Pour saluer la jeunesse
C'est à chacun son tour
De tracer les chemins
J'étais benjamin un jour
Un jour je serai l'ancien.

LOUVETEAU DE L'ESPACE (Jacky Lagger)

Capodastre : 4

Lam *sol*
Je suis louveteau de l'espace
Lam *mi7 lam*
Mes vacances je les passe sur Mars
Lam
Sur Terre on a perdu la mémoire
Lam
La Terre est devenue grise et noire
Mi7
Sur Terre on a tout jeté par terre
Lam
Jeté par terre
Rém
Sur Terre je vois de toutes les couleurs
Lam
La Terre nous lance un cri de douleur
Mi7
Au Sahel il n'y a plus d'arc-en-ciel
Mi7 lam sol7 do mi7
Plus d'arc-en-ciel

La Terre je l'ai vue de Jupiter
Sur Terre on ne voit pas de frontière
La Terre elle est à toute la planète
C'est clair et net

J'ai vu tout au bout de l'univers
Une terre presque pareille à la Terre
Sans guerre sans misère sans maladie
Le Paradis

Loustic a retrouvé sur Vénus
Des couleurs comme sur les vieux
prospectus
Quand le ciel était bleu de Provence
En permanence
L'Amour est partout dans l'univers
Sur Isatis et dans la lune et sur Terre
L'Amour c'est comme une pluie de
comètes
Qui font la fête.

Sur Terre on rit des petits hommes verts
Sur Mars on passe plutôt pour une farce
Pourtant nos bonheurs se ressemblent
On pourrait vivre ensemble
J'voudrais comme mes amis Eloens
J'voudrais avoir trois cœurs et trois mains
Trois têtes et des millions de sourires
A vous offrir.

LA VIEILLE MAISON (Barbacane)

Lam rém
Rappelle-toi mon frère
Sol7 do
Quand nous allions jouer
Mi7 lam
Le soir chez grand-mère
Mi7 lam
Après le dîner.
Rém
De peur qu'elle se fâche
Sol7 do
Silencieusement
Mi7 lam
Nous montions les marches
Mi7 lam
Écoutions le vent.

REFRAIN :

Fa sol7
La vieille maison
Do
Près de la voie ferrée
Mi7 lam
Est abandonnée
Mi7 lam
Les murs sont lézardés
Fa sol7
La vieille machine
Do
Maintenant fatiguée
Mi7 lam

Les rails sont rouillés
Mi7 lam
Les années ont passé.

Les planches du grenier
Quand nous montions craquaient
Nous faisaient frissonner
Et nous émerveillaient
Nous inventions des jeux
Des histoires de corsaires
Oui, nous étions heureux
En ce lieu de mystère.

Par la lucarne ouverte
Nous regardions serrés
Sur la route déserte
Les barrières se fermer.
Un sifflement lointain
Nous annonçait enfin
Le passage du train
Un voyage sans fin.

Dans un bruit de tonnerre
Il crachait sa fumée
Une traînée de lumière
Puis c'était terminé.
Nous restions immobiles
Sans oser respirer
Rêvant des grandes villes
Nous allions nous coucher.

LA VIEILLE (traditionnel)

Do fa sol do
A Paris, y'a t'une vieille, ouais! (bis)
Lam
Qu'a plus de quatre vingt z'ans
sol7
Ran tan plan la vieille
Do
Qu'a plus de quatre vingt z'ans
Sol do
Et ran tan plan!

La vieille vint à la danse...
Et s'assit près d'un galant...

Beau galant, si tu m'épouses...
Je te ferai riche marchand...

Je n'épouse point les vieilles...
Dont je n'ai pas vu les dents...

La vieille se mit à rire...
Montrant ses deux dents de d'avant...

La lundi on fit la noce...

L'mardi ce fut l'enterrement...

De l'argent de cette vieille...
J'en aurai une de quinze ans...

MADELEINE (Aristide Padigros)

Madeleine elle a un pied mariton
Un pied mariton...
Un pied mariton Madeleine,
Un pied mariton Madelon

Madeleine elle a une jambe de boué
Une jambe de boué
Un pied mariton...

Madeleine elle a une cuisse de v'lours
Une cuisse de v'lours

Une jambe de boué
Un pied mariton...

Un ventre d'acier...
Un poumon gainé...
Une dent en ciment...
Une bringue de noze...
Un œil de vitre...
Les ch'veux en botte de foin...
Les oreilles en belebele...

ANICOUNI

Mim ré mim ré mim
Anicouni caouni anicouani couani
Ré mim ré mim
Awawa bicana caina, awawa bicana caina
Ré mim ré mim
Eaouni bissini, eaouni bissini

SINGING I

Ré
Elle descend de la montagne à cheval
La7
Elle descend de la montagne à cheval
Ré
Elle descend de la montagne
Sol
Elle descend de la montagne
Ré la7 ré
Elle descend de la montagne à cheval

REFRAIN :

Ré
Singing I, I, youppie youppie I

La7
Singing I, I, youppee youppee I
Ré sol
Singing I, I, youpee I, I
Ré la7 ré
Youppee I, I, youppee youppee I

Elle embrasse son grand-père quand elle descend

J'voudrais bien être son grand-quand elle descend

Mais c'est mieux d'avoir 20 ans et toutes ses dents

BILLY BOY

Do

Oh dis-moi d'où viens-tu, Billy boy, Billy boy ?

Sol

Oh dis-moi d'où viens-tu charmant Billy ?

Sol7

do

J'ai trouvé une jolie fille, elle est la joie de ma vie

Sol 7 do

Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Dis-moi a-t-elle dit d'entrer, Billy boy, Billy boy ?

Dis-moi a-t-elle dit d'entrer, charmant Billy ?

Oui, elle m'a dit « Entre donc » et j'ai baisé son menton

Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Oh dis-moi quel âge e-t-elle Billy boy, Billy boy ?

Oh dis-moi quel âge a-t-elle, charmant Billy ?

Quatre fois sept et trois fois six, deux fois neuf, vint-huit moins dix

Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Sais-t-elle faire une tarte aux fraises, Billy boy, Billy boy ?

Sais-t-elle faire une tarte aux fraises, charmant Billy ?

Elle sait faire les tartes aux fraises, un jour elle m'en a fait treize

Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Est-ce qu'elle reprise les chaussettes, Billy boy, Billy boy ?

Est-ce qu'elle reprise les chaussettes, charmant Billy ?

Oui, elle reprise les chaussettes, après on ne peut pas les mettre

Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Et peut-elle faire autre chose, Billy boy, Billy boy ?

Et peut-elle faire autre chose, charmant Billy ?

Oui, elle peut faire autre chose mais le dire je ne l'ose

Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

AUX MARCHES DU PALAIS

Sol do sol

Aux marches du palais

Ré7

Aux marches du palais

Mim

ré7

Y'a une tant belle fille lonla

sol

Y'a une tant belle fille

Elle a tant d'amoureux

Qu'elle en sut lequel prendre

C'est un p'tit cordonnier

Qu'a eu la préférence

C'est en la l'y chaussant
Qu'il lui fit la demande
La belle si tu voulais
Nous dormirions ensemble

Dans un grand lit carré
Couvert de taies blanches

Aux quatre coins du lit

Un bouquet de pervenches

Au beau mitan du lit
La rivière est profonde

Tous les chevaux du roi
Pourraient y boire ensemble

Et nous y dormirions
Jusqu'à la fin du monde.

LA CLOCHE DU VIEUX MANOIR

Do *fa* *do* *fa* *do*
C'est la cloche du vieux manoir, du vieux manoir
Fa *do* *fa* *do*
Qui sonne le retour du soir, le retour du soir
Sol7 *do*
Ding, ding dong (bis)

LE LION ET LA GAZELLE

Do *fa* *do* *sol7*
Un grand lion d'Afrique était amoureux
Do *fa* *do* *sol7* *do*
D'une romantique gazelle aux yeux bleus
Do *fa* *do*
Ce lion au cœur tendre, qui l'eût cru,
sol7
l'eût cru
Do *fa* *do* *sol7* *do*
Pleurait dans la lande, chantait dans la nuit.

REFRAIN :

do
Ma belle gazelle, ma belle gazelle
Sol7
C'est toi que je veux
Do *fa*
Ma belle gazelle, ma belle gazelle
Do *sol7* *do*
Ma belle, c'est toi que je veux

Sur mon territoire sans risquer ta vie
Tu peux venir boire à l'eau de mon puits
C'est fini la guerre que l'on se faisait
Contre ma crinière viens dormir en paix

Souviens-toi mob ange qu'au temps de Noé
Nous vivions ensemble sans nous disputer
A nous deux ma blonde on peut tout changer
Et refaire le monde pour l'éternité

Il mit tant de flamme dans son beau discours
Qu'même l'hippopotame en pleurait d'amour
Les étoiles au ciel jaillirent de partout
Quand la demoiselle vint au rendez-vous

Les loups, les panthères, tous les rhinocéros
Tous les dromadaires vinrent pour les noces
Ils se marièrent et de leur union
Naquirent ma chère, de petits gazellions

LA TOTOMOBILE

REFRAIN :

Ré

La tut tut pouet pouet la voilà

La7 ré

La totomobile

Ré

La tut tut pouet pouet la voilà

La7 ré

Qu'est-ce qu'elle fait donc là ?

Jour mémorable de sa première sortie

On la trouva à la boulangerie

A la boulangerie ? Oh oh ! Ah ah !

Mais qu'est-ce qu'elle fait donc là ?

Jour mémorable de sa deuxième sortie

On la trouva à la quincaillerie...

Jour mémorable de sa troisième sortie

On la trouva à la ferrallerie...

Jour mémorable de sa quatrième sortie

On la trouva à la poissonnerie...

Jour mémorable de sa cinquième sortie

On la trouva à la blanchisserie...

Jour mémorable de sa sixième sortie

On la trouva à la confiserie...

Jour mémorable de sa septième sortie

On la trouva à la distillerie...

Jour mémorable de sa dernière sortie

On la trouva chez l'Marsupilami...

BALLADE NORD IRLANDAISE

Do lam do

J'ai voulu planter un oranger

Sol do

Là où la chanson n'en verra jamais

Sol do

Là où les arbres n'ont jamais donné

sol sol7 do

Que des grenades dégoupillées

Jusqu'à Derry, ma bien-aimée

Sur mon bateau, j'ai navigué

J'ai dit aux hommes qui se battaient

Je viens planter un oranger

Buvons un verre, allons pêcher

Pas une guerre ne pourra durer

Lorsque la bière et l'amitié

Et la musique nous ferons chanter

Tuez vos dieux à tout jamais

Sous aucune croix l'amour ne se plaît

Ce sont les hommes pas les curés

Qui font pousser les orangers

Je voulais planter un oranger

Là où la chanson n'en verra jamais

Il a fleuri et il a donné

Les fruits sucrés de la liberté.

LA BLANCHE HERMINE

REFRAIN :

Mim

La voilà la blanche hermine

Ré

Vive la mouette et l'ajonc

Do

La voilà la blanche hermine

Ré

mim

Vive Fougères et Clisson

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon
champ

Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans

Où allez-vous camarades avec vos fusils
chargés

Nous tendons des embuscades, viens
rejoindre notre armée

Où allez-vous camarades avec vos fusils
chargés

Nous tendons des embuscades, viens
rejoindre notre armée

Ma mie dit que c'est folie d'aller faire la
guerre au front

Moi je dis que c'est folie d'être enchaîné plus
longtemps

Elle aura bien de la peine pour élever les
enfants

Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour
longtemps

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre
durera

Comme les femmes en noir, triste et seule elle
m'attendra

Et sans doute pense-t-elle que je suis en
déraison

De la voir mon cœur se serre, là-bas devant la
maison

Et si je meurs à la guerre, pourra-t-elle me
pardonner

D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me
donnait

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon
champ

Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans

DANS LES PRISONS DE NANTES

Dans les prisons de Nantes
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
Dans les prisons de Nantes
Y'avait un prisonnier (bis)

Personne ne le vint voir
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
Personne ne le vint voir
Que la fille du géôlier (bis)

Un jour, il lui demande
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan

Un jour, il lui demande
Et que dit-on de moi (bis)

On dit de vous en ville
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
On dit de vous en ville
Que vous serez pendu (bis)

Mais s'il faut qu'on me pende
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
Mais s'il faut qu'on me pende
Déliez-moi les pieds (bis)

La fille était jeune
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan

La fille était jeune
Les pieds lui a déliés (bis)

Le prisonnier alerte
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
Le prisonnier alerte
Dans la Loire a sauté (bis)

Dès qu'il fut sur les rives
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
Dès qu'il fut sur les rives
Il se prit à chanter (bis)

Je chante pour les belles
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
Je chante pour les belles
Surtout celle du géolier (bis)

Si je reviens à Nantes
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
Si je reviens à Nantes
Oui je l'épouserai (bis)

Dans les prisons de Nantes
Landi doudi doudan di doudi
Landi landi doudi doudan
Dans les prisons de Nantes
Y'avait un prisonnier (bis)

LES RETROUVAILLES (Graëme ALLWRIGHT)

REFRAIN :

Do fa sol
Buvons encore une dernière fois
Fa sol fa do
A l'amitié, l'amour, la joie
Fa do
L'on a fêté nos retrouvailles
Sol7 do
Ca m'fait d'la peine
Fa sol7 do sol7 do
Mais il faut que je m'en aille

Do
Le temps est loin de nos vingt ans
Fa do
Des coups de poing, des coups de sang
Fa do
Mais qu'à cela ne tienne, c'est pas fini
Sol7 do sol7 do
On peut chanter quand le verre est bien
Sol7 do
rempli.

Et souviens-toi de cet été
La première fois qu'on s'est soulés
Tu m'as ram'né à la maison
Et en rentrant on marchait à reculons.

Je suis parti changer d'étoile
Sur un navire j'ai mis la voile
Pour n'être plus qu'un étranger
Ne sachant plus très bien où il allait

J't'ai raconté mon mariage
A la mairie d'un p'tit village
Je rigolais dans mon plastron
Quand le maire essayait d'prononcer mon nom.

J'ai pas écrit toutes ces années
Et toi aussi t'es marié
Tas trois enfants à faire manger
Mais j'en ai cinq si ça peut te consoler.

PETIT GARÇON (Graëme ALLWRIGHT)

Do sol7
Dans son manteau rouge et blanc
Fa sol7
Sur un traîneau porté par le vent
Do fa
Il descendra par la cheminée
Do
Petit garçon il est l'heure
Sol7 do
D'aller se coucher

REFRAIN :

Sol7
Tes yeux se voilent

Fa do
Ecoute les étoiles
Lam
Tout est calme, reposé
Sol
Entends-tu les clochettes
Sol7
Tintinnabuler ?

Et demain matin, petit garçon
Tu trouveras dans tes chaussons
Tous les jouets dont tu as rêvé
Petit garçon il est l'heure
D'aller se coucher.

LA FILLETTE ET LE LOUP (Pierre CHENE)

Lam rém
Sur la route de Louviers
Sol7 do
Galopait une fillette
Lam rém
Quand le loup l'a rencontrée
Mi7 lam
Il s'est dit "faisons dinette"
rém
Les babines retroussées
Sol7 do
Voici la méchante bête
Lam rém
Qui suit pour la dévorer
Mi7 la mi7 la
Notre adorable fillette

La ré
Une voix s'est écriée
Mi7 la
"Tire donc la chevillette"
Ré
La bobinette est tombée
Mi7 la
Le loup fit grise binette
ré
La fillette était armée
Mi7 la
D'une énorme mitraille

ré
Et le loup fut transpercé
Mi7 lam
De la queue jusqu'à la tête.

Puis sortant de son panier
Un couteau et une assiette
La fillette a découpé
Quelques belles côtelettes;
"Puisque grand-mère est couchée
Et qu'elle du diabète,
Je m'en vais faire un civet:
C'est meilleur que la galette."
Quand le loup fut dévoré,
Restait encore le squelette;
J'aurais besoin d'osselets
Se dit la douce fillette.
Avec les os qui restaient
Elle fit une trompette
Et se mit à fredonner
Cette belle chansonnette:
Sur la route de louviers
Galopait une fillette
Le loup m'aurait évitée
S'il avait lu les gazettes:
À l'époque des fusées,
Quand on va sur les planètes
Tous les contes du passé
Ne sont plus que des sornettes.

LES PELERINS

Sol ré mim sim
Le jour descend, le soleil s'en va
Sol ré mim sim
Le ciel se meurt dans mon portail
Sol ré mim sim
Les pèlerins sont déjà partis

Sol ré mim sim
Sur leur chemin de lune ils s'en vont
Sol ré mim sim
En murmurant de tristes chants.

LE PETIT ANE GRIS (Hugues Aufray)

Mim
Ecoutez cette histoire
Sim mim
Que l'on m'a racontée

Du fond de ma mémoire
Sim mim
Je vais vous la conter
Sol ré
Elle se passe en Provence
Do si7
Au milieu des moutons
Mim
Dans le sud de la France
Sim do si7 mim
Au pays des santons

Quand il vint au domaine
Y'avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines
De brebis et d'agneaux
Marchant toujours en tête
Aux premières lueurs
Pour tirer sa charrette
Il mettait tout son cœur

Au temps des transhumances
Il s'en allait heureux
Remontant la Durance
Honnête et courageux
Mais un jour de Marseille
Des messieurs sont venus

La ferme était bien vieille
Alors on l'a vendue

Il resta au village
Tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge
Et malgré son chagrin
Image d'évangile
Vivant d'humilité
Il se rendait utile
Auprès du cantonnier.

Cette vie honorable
Un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable
Tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme
Il a fermé les yeux
Abandonné des hommes
Il est mort sans adieux

La la la la la....
La la la la la....
La la la la la...
La la la la la...
Cette chanson sans gloire
Vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris.

LE CHANT DES LIVREES

Mim *ré* *mim ré mim*

Ouvrez, ouvrez la porte, Nanette ma jolie

Do *ré mim*
J'ai un beau foulard à vous présenter

Ré *mim ré mim*
Ouvrez-moi la porte et laissez-moi entrer

REFRAIN

Mim *ré*

Mon père est en chagrin

Ré *mim* *ré mim*

Ma mère en grand tristesse

Do *ré mim*
Et moi je suis fille de trop grand merci

Ré *mim ré mim*
Pour ouvrir ma porte à cette heure ici.

Ouvrez, ouvrez la porte, Nanette ma jolie
J'ai une belle croix à vous présenter
Ouvrez-moi la porte et laissez-moi entrer

Ouvrez, ouvrez la porte, Nanette ma jolie
J'ai un beau mari à vous présenter
Ouvrez-moi la porte et laissez-moi entrer

REFRAIN FINAL

Mon père est en chagrin

Ma mère en grand tristesse

Et moi je suis fille de bien grand merci

Mais j'ouvrirai ma porte pour ce beau
mari.

LA LEGENDE DU FEU

do

Les scouts ont mis la flamme

Sol7 do
Au bois résineux

Ecoutez chanter l'âme

Sol7 do
Qui palpite en eux

REFRAIN

Sol7 *do*
Monte flamme légère

Autrefois étais Prince
Perfide et méchant

Dépeuplant sa province
Des petits enfants

Feu de camp si chaud si bon

Sol7 *do*
Dans la plaine ou la clairière

Monte encore et monte donc

Lam mim
Monte encore et monte donc

Fa sol7 do
Feu de camp si chaud si bon

•
Me tendit ses embûches
L'enchanteur Merlin

REFRAIN

M'enferma dans les bûches
Du grand bois voisin

REFRAIN

•
Depuis lors je dévore
Tout autour de moi :
De me voir près d'éclore
On tremble d'effroi

REFRAIN

•
Mais des arbres qui
flambent
Je suis prisonnier,
Et mes bras et mes jambes
Brûlent tout entiers

REFRAIN

•
Ce terrible supplice
M'a bien converti
Et pour votre service
Me suis fait petit

REFRAIN

•
Je m'installe en vos
chambres
A votre foyer
Pour réchauffer vos
membres
Et vous égayer

REFRAIN

•
C'est moi qui vous éclaire
Dans les longues nuits.
Qui vous rend plus légère
La peur ou l'ennui

REFRAIN

•
J'entre dans la cuisine
Et fais chanter l'eau
Et je sors de l'usine
Par le haut fourneau

REFRAIN

•
Je permets que m'allume
Le pauvre ouvrier,
Forgeron sur l'enclume
Ou pâle verrier

REFRAIN

•
Les gerbes d'étincelles
Que je sème au vent
Emportent sur leurs ailes
Vos rêves d'enfant

REFRAIN

•
Si bien que sur la terre
Les plus malheureux

Sont les traîne-misère
Qui n'ont point de feu

REFRAIN

•
Ma suprême espérance
Est qu'un jour viendra
Où Dieu, plein d'indulgence
Me délivrera

REFRAIN

•
Lors j'irai d'une haleine
Au divin séjour
Retrouver forme humaine
Et brûler ...d'amour

REFRAIN

•
Mais je sens que j'expire :
Ecoutez la voix
Qui faiblit et soupire
D'un vieux feu de bois

REFRAIN

•
Ma leçon, la dernière
Vous dit : Mes enfants
On ne fait rien sur terre
Qu'en se consumant !

REFRAIN

ON FÊTE NOS CENT ANS

Sol *do*

On fête nos cent ans

Sol *ré*

C'est long c'est vieux c'est beau c'est
grand

Sol *do*

Cent ans d'action pour un mouvement,

Sol ré sol

Les Eclés ont cent ans

Do

On fête not'cent'naire,

Sol *ré*

C'est le début d'une nouvelle ère

Sol *Do*

Et comme on manque pas d'air

Sol *ré* *sol*

On va l'crier à la terre entière

Sol *do*

Ca va déménager

Sol *ré*

Quand on va les souffler

Sol *do*

Ces cent dernières années
Sol ré sol
 Car tout ça n'fait que r'commencer
Do
 Cent bougies à souffler
Sol ré
 C'est un vrai feu de cheminée
Sol do
 C'est un grand brasier
Sol ré sol
 C'est une grande fête on va danser
Sol do

C'est notre anniversaire
Sol ré
 Ça va s'savoir c'est clair,
Sol do
 Faites péter les Eclairs
Sol ré
 et gronder le tonnerre
Sol do
 Résonner les caisses claires
Sol ré sol
 Ca va vibrer dans l'atmosphère

Hé ho Pêcheur ! (As de trèfle)

Rém
 Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir
Do
 Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir
Rém
 Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir
Do Lam Rém
 Sous ce jour fatal
Rém fa
 Je cours à la mer, oh mer cache-moi
Do sib
 Je cours à la mer, oh mer cache-moi
Rém fa
 Et je cours à la mer, oh mer cache-moi
Do lam rém
 Sous ce jour fatal

Le bon Dieu dit, la mer va sécher
 Mais le bon Dieu dit, la mer va sécher
 Mais le bon Dieu dit, la mer va sécher
 Sous ce jour fatal

Je cours à la lune, oh lune cache-moi
 Je cours à la lune, oh lune cache-moi
 Et je cours à la lune, oh lune cache-moi
 Sous ce jour fatal

Le bon Dieu dit, la lune va saigner
 Mais le bon Dieu dit, la lune va saigner
 Mais le bon Dieu dit, la lune va saigner

Sous ce jour fatal
 Je cours au bon Dieu, oh bon Dieu cache-moi
 Je cours au bon Dieu, oh bon Dieu cache-moi
 Et je cours au bon Dieu, oh bon Dieu cache-moi
 Sous ce jour fatal

Le bon Dieu dit, tu n'avais qu'à prier
 Mais le bon Dieu dit, tu n'avais qu'à prier
 Mais le bon Dieu dit, tu n'avais qu'à prier
 Sous ce jour fatal

Je cours au diable, oh diable cache-moi
 Je cours au diable, oh diable cache-moi
 Et je cours au diable, oh diable cache-moi
 Sous ce jour fatal

Le diable dit, tu n'avais qu'à entrer
 Mais le diable dit, tu n'avais qu'à entrer
 Mais le diable dit, tu n'avais qu'à entrer
 Sous ce jour fatal

Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir
 Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir
 Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir
 Sous ce jour fatal

HISSEZ ! (Les enfants terribles)

Rém

Hissez ! Hissez !

lam

L'horloge du fond de l'eau

Mi 7 lam

Elle nous dira bien

Ce qui s'est passé

Rém

Hissez ! Hissez !

lam

L'horloge du fond de l'eau

Mi 7 lam

Elle nous dira bien

Quelle heure il était

Mi 7 lam

Quand le capitaine taine taine

Quand le capitaine

Do sol lam

Après six semaines maines maines

Après six semaines

Mi 7 lam

De courses lointaines taines taines

De courses lointaines

Cria : "Matelots !

Hissez ! Hissez !

L'horloge du fond de l'eau

Elle nous dira bien

Ce qui s'est passé

Hissez ! Hissez !

L'horloge du fond de l'eau

Elle nous dira bien

Ce qu'ils ont trouvé

Est-ce une sirène rène rène

Est-ce une sirène

En robe de laine laine laine

En robe de laine ?

Est-ce une baleine leine leine

Est-ce une baleine

Chaussée de sabots ?

Hissez !

Est-ce une fortune

Hissez !

Une femme ou une

Hissez !

Moitié de la lune

Hissez !

Qui manque là-haut ?

Adieu capitaine taine taine

Adieu capitaine

Au bout de sa chaîne chaîne chaîne

Au bout de sa chaîne

Le temps nous entraîne traîne traîne

Le temps nous entraîne

Jusqu'au fond de l'eau !

Hissez ! Hissez !

L'horloge du fond de l'eau

Elle nous dira bien

Hissez ! Hissez !

L'horloge du fond de l'eau

Elle nous dira bien

Hissez ! Hissez !

L'horloge du fond de l'eau

Elle nous dira bien

Quelle heure il était

WHISKY (TRI Yann)

J'ai trop bourlingué sur de maudits navires,
Trop c'est trop, vie de matelot;
Sur toutes les mers, j'ai essuyé le pire,
Trop c'est trop pour les matelots,
J'ai perdu ma jambe et j'ai perdu bien pire,
Trop c'est trop pour un matelot,
Pour le dessert d'un foutu requin-tigre,
Chaud c'est chaud pour un matelot.

Whisky whisky et puis tout va bien,
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de médecin;
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,
On repart tête lourde et la bourse en chagrin.

Si dans tous les ports on voit des jouvencelles,
C'est trop beau pour un matelot;
J'ai pas choisi, mais j'ai pris la plus belle,
Trop c'est trop pour un matelot,
Car au bout de six mois, elles sont forcément belles,
Chaud c'est chaud pour un matelot.
J'ai trop bourlingué pour m'attacher à elles,
C'est trop beau pour un matelot.

Whisky whisky et puis tout va bien,
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de médecin;
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,
On repart tête lourde et la bourse en chagrin.
Whisky whisky et puis tout va bien,
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de vaccin;
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,

On repart tête lourde et la bourse en chagrin.
J'ai testé pour vous tous les cachots de la terre,
Trop c'est trop pour un matelot,
Tous les cadeaux qu'on y fait aux pensionnaires,
Trop c'est trop pauvre matelot.
J'ai croisé des brutes aux îles sanguinaires,
Trop c'est trop pour un matelot,
Ils m'ont démâté, troué comme un gruyère,
Chaud c'est chaud pour un matelot.

Whisky whisky et puis tout va bien,
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de médecin;

Whisky whisky, jusqu'au petit matin,
On repart tête lourde et la bourse en chagrin.
Whisky whisky et puis tout va bien,
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de vaccin;
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,
On repart tête lourde et la bourse en chagrin

INDEX ALPHABETIQUE

AMITIE, LIBERTE.....	5	LA VIEILLE.....	13
ANICOUNI	14	LA VIEILLE MAISON	13
AUX MARCHES DU PALAIS.....	15	LE CHANT DES LIVREES	22
BALLADE NORD IRLANDAISE	17	LE CHANT DES MARAIS	9
BILLY BOY.....	15	LE LION ET LA GAZELLE	16
DANS LES PRISONS DE NANTES.....	18	LE PETIT ANE GRIS.....	21
DEBOUT LES GARS.....	7	LES AVENTURIERS	3
ECUREUILS DES BOIS	10	LES PELERINS.....	21
ENSEMBLE	4	LES REGLES DU FEU.....	10
FRAIS, TOUJOURS FRAIS	11	LES RETROUVAILLES.....	19
HE GARCON	4	LES TROIS GARCONS	3
Hé ho Pêcheur !.....	24	LOUVETEAU DE L'ESPACE	12
HISSEZ !.....	25	LOVE.....	6
L'OISEAU ET LA BULLE	9	MADELEINE.....	14
LA BLANCHE HERMINE	18	ON FETE NOS CENT ANS	23
LA CLOCHE DU VIEUX MANOIR	16	PETIT GARCON	20
LA DIMBALADE	5	SANTIANO	7
LA FILLETTE ET LE LOUP.....	20	SINGING I	14
LA JUMENT DE MICHAO	8	SUR LES MONTS.....	3
LA LEGENDE DU FEU	22	VENT FRAIS, VENT DU MATIN.....	7
LA TOTOMOBILE	17	WHISKY	26